

FORMATION

APPEL À PROJETS +16

- Chantier-école de formation aux techniques spécifiques d'entretien et de restauration du patrimoine bâti
- Public : élèves de l'enseignement secondaire

Objectifs

- Former les jeunes des écoles techniques et professionnelles du dernier degré de l'enseignement secondaire encadrés par des formateurs professionnels du Centre des métiers du patrimoine « la Paix-Dieu » et du Pôle de la Pierre
- Véritable chantier de restauration sur un site
- Transmettre les savoir-faire liés au patrimoine bâti

Description de l'appel à projet

Choix du bien :

- Bien à valeur patrimoniale
- Propriété publique ou accessible publiquement
- Le bien peut être repris sur la liste du Petit Patrimoine Populaire Wallon (PPPW) afin de bénéficier de subsides. http://lamppw.wallonie.be/dgo4/tinymce/apps/patrimoine/views/Documents/Restauration/PPPW>Note_explicative.pdf

Les projets retenus devront impérativement être accompagnés d'une convention passée entre une école de l'enseignement secondaire d'orientation technique et/ou professionnelle et le propriétaire du bien.

Un seul dossier par établissement scolaire et par propriétaire pourra être retenu.



Budget

La candidature permettra la mise sur pied d'une formation d'une valeur de 4.000 € d'heures de formation encadrée par des formateurs, professionnels dans les techniques de restauration abordées.

- À charge du propriétaire du bien :
 - » Achat des matériaux
 - » Outillage et infrastructure : échafaudage, sécurité et signalisation du chantier...
- À charge de l'établissement scolaire :
 - » Équipement personnel des élèves (outillage, EPI...)
- Possibilité de subside/intervention pour matériaux si le bien est repris dans la liste PPPW

Sélection

Critères indispensables :

- Convention signée entre le propriétaire et l'établissement scolaire
- Qualité du projet proposé :
 - » Nature des travaux
 - » Pertinence du choix de l'élément dans sa valeur patrimoniale
 - » Intégration dans le tissu local
- Qualité du dossier de candidature : complet (annexes comprises), précis, clair, illustré



Calendrier

Les dossiers devront être transmis pour le **20 janvier 2019** soit en format papier à l'adresse postale reprise ci-dessous soit complétés en ligne.

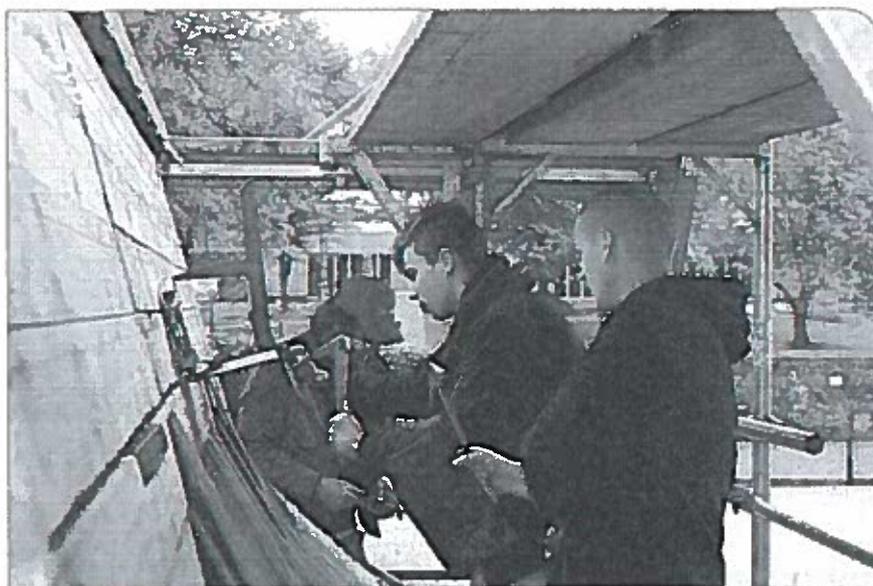
Les dossiers de candidature seront évalués par un jury. Le jury se réserve le droit de la sélection sur base des critères pédagogiques et techniques de l'élément proposé. Une visite sur place confirmera la décision du jury.

Plus d'infos ?

Agence wallonne du Patrimoine via son Centre des métiers du patrimoine « la Paix-Dieu »
Rue Paix-Dieu, 1b - 4540 Amay

Clara BADELLA : clara.badella@awap.be ou 085/410 354

Formulaire à compléter également accessible en ligne sur le site de l'AWaP (www.awap.be) ou sur le site de l'Alliance Patrimoine-Emploi (www.alliancepatrimoineemploi.be).



Photos © SPW-Direction de l'Édition

APPEL À PROJETS +16

CHANTIERS DE FORMATION PATRIMOINE 2019

Le dossier de candidature doit être transmis
au plus tard le **20 janvier 2019** soit

- en format papier à l'adresse postale,
date de la poste faisant foi
- complété en ligne

- En deux exemplaires
- Complet : formulaire dûment complété et
accompagné des annexes suivantes :
 - » Convention entre les deux demandeurs
- À ajouter si possible :
 - » Plan de cadastre reprenant l'élément
 - » Documents d'archives significatifs
(photos, gravures, cartes postales...)

Vous pouvez nous contacter pour toute aide
dans la constitution de votre dossier.

Ce formulaire est également accessible en ligne
sur le site de l'AWaP (www.awap.be) ou
sur le site de l'Alliance Patrimoine-Emploi
(www.alliancepatrimoineemploi.be).

Propriétaire du bien

Nom :

.....

Coordonnées :

.....

.....

.....

Téléphone :

.....

Email :

.....

1. Nom de l'élément choisi :

2. Implantation de l'élément choisi

- Situation (dans un bâtiment, zone particulière ...) :

- Adresse exacte :

3. Description de l'élément choisi

- Dimensions

Hauteur :

Longueur :

Largeur :

- Composition

Matériaux utilisés :

Détails :

- Usage actuel :

- Informations historiques

Année de construction :

Inscriptions sur l'élément :

Existe-t-il des documents anciens (photos, gravures, peintures) + les joindre :

Autres :

4. État sanitaire de l'élément + joindre des photos actuelles de l'élément

- Maçonnerie : pierre et brique : évaluez l'état (fissuration, effritement des joints, absence de matériaux, problèmes de consolidation, végétation...) :

- Charpente et couverture : évaluez l'état (infiltration d'eau, absence de parties...) :

- Décors : évaluez l'état (humidité, parties manquantes...) :

- Autres éléments (menuiserie, fer forgé, vitrail, rocaille, mosaïque...) : évaluez l'état

- Travaux déjà réalisés

o D'entretien : année :

o De restauration : année :

5. Travaux à réaliser

Description de l'estimation des travaux à réaliser :

6. Motivation de la candidature :

Si cet élément est sélectionné, je m'engage à accueillir un chantier de formation à la restauration du patrimoine bâti sur ma propriété et à fournir le nécessaire en concertation avec les parties pour le bon déroulement du chantier.

Date :

Signature :

Nom :

Convention entre les demandeurs

APPEL À PROJETS +16

CHANTIERS DE FORMATION PATRIMOINE 2019

Les parties s'engagent à accueillir un chantier de formation à la restauration du patrimoine bâti réalisé par un groupe d'élèves de l'enseignement secondaire encadrés par un ou des formateurs du Centre des métiers du patrimoine « la Paix-Dieu » et du Pôle de la Pierre de l'AWaP.

Entre les demandeurs

Propriétaire du bien

.....

La personne suivante est désignée comme responsable du suivi du dossier et ce, depuis l'appel à projets jusqu'à la bonne exécution de celui-ci, en cas de sélection du dossier :

Propriétaire du bien

Nom :

Coordonnées :

.....

Téléphone :

Email :

Établissement scolaire de

.....

Les personnes suivantes sont désignées comme responsables du suivi du dossier et ce, depuis l'appel à projets jusqu'à la bonne exécution de celui-ci, en cas de sélection du dossier :

Chef d'établissement scolaire

Nom :

Coordonnées :

.....

Téléphone :

Email :

Personne responsable du dossier

Nom :

Coordonnées :

.....

Téléphone :

Email :

Chef d'atelier

Nom :

Coordonnées :

.....

Téléphone :

Email :

Fait à, le en deux exemplaires.

.....
Pour le propriétaire,

.....
Pour l'établissement scolaire,